

Les p'tites femmes de Paris

Proposition de pilote de série

de
Géraldine Feuillien

D'après une idée de Stéphanie Bouquerel

Episode 1: *JF partage appartement.*

Sophie est confortablement installée dans son fauteuil, son MACINTOSH portable sur les genoux. Elle semble très concentrée. On sonne à la porte. Elle se lève et va ouvrir.

SOPHIE
Ah salut Julien! Entre!

Julien entre.

SOPHIE (cont'd)

Tu vas bien?

JULIEN
Ouais! Je venais aux nouvelles!

SOPHIE
(Riant)
Petit curieux, va!

JULIEN
Alors, raconte!? Ta petite actrice? Elle est passée?

SOPHIE
Stéphanie? Ben non, figure toi!

JULIEN
Oh?

SOPHIE
On avait rendez-vous il y a une heure et... Rien. Pas de nouvelles.

JULIEN
Et quoi? Elle t'as même pas prévenue?

SOPHIE
Non. Ca me surprends d'ailleurs. Elle avait l'air vraiment intéressée.

JULIEN
Tu m'étonnes! Au prix où tu loues la chambre! Et sans caution, en plus! Elle a peut-être pensé que c'était une arnaque.

SOPHIE
Vas savoir!

JULIEN

Domage. D'après la photo sur l'annonce, elle avait l'air mignonne!

SOPHIE

Qu'est-ce que ça change pour toi?

JULIEN

Ben... Tu m'aurais vu plus souvent!

SOPHIE

Ah ouais c'est dommage, alors! A quoi ça tient, tout de même, le rapprochement familial!

JULIEN

Rapprochement familial? Eh! Mais c'est toi qui as choisi de quitter Brest, sister!

SOPHIE

Ben fallait pas partir le premier, brother!

On sonne à la porte. Sophie va vérifier qui a sonné par le visiophone

JULIEN

Ah! Ca doit être... Comment t'as dit qu'elle s'appelait déjà?

SOPHIE

Stéphanie. Ah ben non! C'est pas elle. Bonjour Amélie!

AMÉLIE

(par le visiophone)
Excusez-moi de passer à l'improviste. Est-ce que je peux monter vous voir?

SOPHIE

Oui oui, bien sûr!

JULIEN

C'est qui?

SOPHIE

Une des candidates que j'ai vue cette semaine.

JULIEN

Ah ouais? laquelle?

SOPHIE

L'esthéticienne.

JULIEN

La marseillaise qui a deux gamins? Elle est canon aussi, elle!

SOPHIE

Julien! S'te plais! Tiens-toi bien, hein? Me fais pas honte, surtout! Je comptais la rappeler, j'ai un bon feeling avec elle. Alors ne me la fait pas fuir!

SOPHIE (cont'd)

(Ouvrant la porte)

Entrez Amélie. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?

Amélie entre, un peu gênée. Elle salue Julien de la tête.

AMÉLIE

Eh bien voilà... Je sais que vous m'avez dit que vous prendriez votre décision ce soir pour la chambre, mais je passais dans le quartier et je mourrais d'impatience de savoir si vous aviez déjà une petite idée? Parce que pour tout vous dire, j'ai vraiment flashé sur l'appart.

SOPHIE

Oui, je sais.

AMÉLIE

Puis sur vous aussi!

SOPHIE

Ah bon?!!!

AMÉLIE

Ah oui, non... Tranquille! Je veux juste dire que de toutes les personnes que j'ai vue qui proposaient une coloc, vous m'aviez l'air d'être la plus équilibrée. Mais... Vous avez dû avoir beaucoup de candidats, j'imagine?

SOPHIE

J'ai surtout eu beaucoup de farfelus!

1 CONTINUED:

AMÉLIE

Ah? Et.. Moi, vous m'avez
trouvée farfelue aussi?

SOPHIE

Un peu. Mais... pour tout dire
j'aimais bien votre spontanéité.

AMÉLIE

C'est vrai? Ca veut dire que j'ai
une chance, alors?

SOPHIE

Ca se pourrait bien.

JULIEN

Allez, Sophie! Fais pas ta
sadique! Tu viens de me dire que
tu comptais la rappeler!

AMÉLIE

(En sautillant sur
place)

C'est vrai?? Oh, je suis vraiment
trop contente! Vraiment trop trop
contente! On va bien s'entendre
toute les deux, je suis sûre!

SOPHIE

Bon, ben, venez avec moi, je vais
vous préparer le contrat de bail.

Amélie suit Sophie dans une autre pièce. Nouveau coup de
sonnette. Julien se rend au visiophone.

JULIEN

Oui?

2 HALL DE L'IMMEUBLE - INT - JOUR

2

STÉPHANIE

Bonjour. Je m'appelle Stéphanie.
j'avais rendez-vous avec Sophie.

3 APPARTEMENT DE SOPHIE- SALON - INT - JOUR

3

JULIEN

Euh... Je crois que vous arrivez
un peu tard.

4 HALL DE L'IMMEUBLE - INT - JOUR 4

STÉPHANIE
Je sais. J'avais plus de tickets
de métro et je me suis faite
pincée par les contrôleurs. J'ai
dû venir à pied.

5 APPARTEMENT DE SOPHIE- SALON - INT - JOUR 5

JULIEN
Ben... vous auriez dû téléphoner.

6 HALL DE L'IMMEUBLE - INT - JOUR 6

STÉPHANIE
J'aurais bien voulu, mais j'avais
plus d'unité sur mon portable.

7 APPARTEMENT DE SOPHIE- SALON - INT - JOUR 7

JULIEN
Ah... Je comprends. Mais...
C'est qu'entre-temps...

8 HALL DE L'IMMEUBLE - INT - JOUR 8

STÉPHANIE
(Effondrée)
Oh non!!! Me dites pas que la
chambre est prise!!

9 APPARTEMENT DE SOPHIE- SALON - INT - JOUR 9

JULIEN
Ben... Si. Juste à l'instant.

STÉPHANIE
(Dans le visiophone)
Oh non! C'est pas vrai!

JULIEN
Mais, c'est pas la fin du monde.
Ca se trouve, des chambres.

STÉPHANIE
(Dans le visiophone)
Ouais... Mais pas à ce prix-là.
(MORE)

9 CONTINUED: 9

STÉPHANIE (cont'd)
Il n'y aurait pas une autre pièce
disponible? Juste quelques temps
pour dépanner.

10 HALL DE L'IMMEUBLE - INT - JOUR 10

STÉPHANIE
(Dans le visiophone)
S'vous plaît. Je me ferai toute
petite!

GÉNÉRIQUE

Précisions quant au générique.

J'ai pensé à adapter un couplet plus le refrain de la
chanson de Jeanne Moreau et de Brigitte Bardot : Ah les
pt'ites femmes de Paris. Une version réactualisée et un peu
fun. J'opte pour cette chanson parce que la ritournelle est
courte et fait partie de l'inconscient populaire.

Paroles: J.C. Carrière, L.Malle. Musique: G.Delerue 1965

note: BO du film Viva Maria

Au clair de la lune,

Trois coeurs capricieux,

Font à qui mieux mieux,

Maintes infortunes,

On en invite une

Elles viennent à deux

On invite les deux

Il n'en vient aucune.

Ah les p'tites femmes les p'tites femmes de Paris {x3}